

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ ЯКОСТІ СИГНАЛУ КОРЕСПОНДЕНТА – RS, RST, RSQ, RSV, RSM

БАЛИ	R Розбірливість (Readability)	S Сила сигналу (Strength)	T Тон (Tone)	Q Якість сигналу (Quality)	V Відео (Video)	M Модуляція (Modulation)
9		Гучномовний прийом	Кристалльний тон	Чистий сигнал, без повторів		
8		Гучні сигнали	Чистий тон з ледь помітними пульсаціями			
7		Помірно гучні сигнали	Тон з слабкими пульсаціями	Одна ледь помітна пара		
6		Добрі сигнали	Мелодійний тон з помітними пульсаціями			
5	Відмінна розбірливість	Задовільні сигнали, приймаються без напруження	Тон досить мелодійний, але з пульсаціями	Одна видима пара сигналів	Зображення відмінної якості без шуму	Модуляція відмінна, без спотворень
4	Розбірливо, практично без напруження	Сигнали середньої гучності, приймати можливо	Тон середньої мелодійності з сильними пульсаціями		Зображення доброї якості з незначним шумом	Модуляція добра, ледь помітні спотворення
3	Розбірливо з великим напруженням	Слабкі сигнали, прийом з напруженням	Хриплий тон з признаками мелодійності	Численні видимі пари сигналів	Зображення з шумом в окремих місцях	Модуляція розбірлива, але спотворення сильно помітні
2	Ледве розбираються окремі слова	Дуже слабкі сигнали, окремі розбираються	Дуже хриплий тон без признаков мелодійності		Зображення з сильним шумом	Спотворена модуляція, розбираються окремі слова
1	Нерозбірливо, прийом не можливий	Сигнали ледь чутні, приймати не можливо	Грубий шиплячий тон з фоном змінного струму	Перешкоди по всій полосі частот	Зображення не розбирається, сніг	Сильно спотворена модуляція, нічого не розбирається

- RS** – при роботі телефоном (SSB, FM);
- RST** – при роботі телеграфом, телетайпом (CW, RTTY);
- RSQ** – при роботі цифровими видами зв'язку (DIGI);
- RSV** – при роботі телебачення з повільною розгорткою (SSTV);
- RSM** – при роботі телефоном (AM).